



דגשים לפעילות צמ"ד בפסטיבלים שטי"ט.

הפסטיבל השבטי מהווה דרך מוצלחת לשלב את חניכי צמ"ד בפעילות השבטית הכללית. מומלץ לקיים עם קבוצת צמ"ד תהליך מקביל ודומה ככל האפשר לתהליך השבטי (בחירת שיר, פרסום, חזרות וכו'). הפסטיבל השבטי דורש מינימום היערכות מיוחדת והתאמות לחניכי צמ"ד (בשונה מטיוול ארוך או מחנ"ק), ולכן פשוט מאוד לחבר את הקבוצה ולאפשר לה ביטוי מול כל השבט וכחלק ממנו. ריכוזי בדף זה דגשים עיקריים בשילוב חניכי צמ"ד בפסטיבל:

- ◆ מיקום החניכים באולם צריך לקחת בחשבון קרבה לשירותים וליציאה.
- ◆ מומלץ שהשיר או הריקוד של הקבוצה ישולב בתחילת המופע – החניכים מאבדים ריכוז ומאוד מתוחים עד הביצוע.
- ◆ במידה ויש שתי קבוצות עם לקויות שונות – לא להעלות אותם להופיע כמסגרת אחת, אלא להתייחס לכל קבוצה בצורה נפרדת.
- ◆ רצוי שצוות המדריכים יעלה עם החניכים להופיע על מנת להזכיר את התנועות ובעיקר להעניק בטחון לחניכים.
- ◆ כדאי לאפשר לקבוצה להתחרות כמו כל הקבוצות בשבט.
- ◆ חשוב להציג את הקבוצה בשמה ולא כצמ"ד או כחינוך מיוחד, החריגות נראית לעין גם ללא הכרזה.
- ◆ כדאי לאפשר לקבוצה לבחור שיר לבד ולא להחליט בשבילם (אפשר לשלב בחירת שיר בפעילות דמוקרטיה).
- ◆ מומלץ לא להחליף מילים לשיר מוכר – ברגע האמת החניכים עלולים להתבלבל במילים.
- ◆ מומלץ להקליט את השיר על קלטת ולהנחות את החניכים לשמוע את השיר בבית או בבי"הס / הוסטל.
- ◆ מומלץ לקיים הופעה מדומה מול קהל שבוע לפני המופע (גדוד בשבט / הורים / שכבי"ג).
- ◆ חשוב לקיים חזרה גנרלית ביום המופע במקום בו מתרחשת ההופעה עצמה.
- ◆ ניתן לשלב את החניכים בהכנת תפאורה / חלוקת כרטיסים / קטעי קישור / פרסום וכו'.

פסטיבל צמ"ד – צידיית.